

Утверждаю
Директор СОГБУ СРЦН «Родник»
Н.В. Хотькина



Паспорт
музыкального зала

Помещение музыкального зала предназначено для проведения музыкальных занятий, развлечений и праздников.

1. Общие сведения.

Расположение (этаж)	1 этаж
Площадь (кв.м.)	87,8 кв.м.
Естественное освещение	Восток
Количество окон	3
Искусственное освещение	Лампы накаливания
Количество ламп	30
Электророзетки (кол-во)	3
Пожарная сигнализация	2 датчика дыма, 2 речевых оповещателя
Приборы отопления	Центральное (радиаторы)
Адрес расположения	пгт. Верхнеднепровский, ул. Молодежная, д. 17, (смоленское областное государственное бюджетное учреждение «Дорогобужский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Родник» (СОГБУ СРЦН «Родник»))

Ф.И.О. ответственного за кабинет : музыкальный руководитель Фокеева Светлана Александровна, педагог.

2. Техническая характеристика музыкального зала.

Музыкальный зал – зрительный.

Пол – линолеум.

Стены – обшиты листами ДСП.

Освещение искусственное и естественное: окна размещены по 1 стороне, на окнах тюль и гардины.

Пуфики размещены по 2 боковым сторонам.

Костюмерная комната соединяется с залом проемом, другой проем соединен с коридором, где имеется запасной выход. Костюмерная комната оборудована стеллажами с костюмами.

Зал оснащен противопожарной сигнализацией.

Санитарное состояние – ежедневная уборка и проветривание.

1. Описание оборудования музыкального зала

№	Наименование	Количество
1.	Зеркальная панель	1
2.	Тумба ТВ	1
3.	Ковёр	1
4.	Стул детский «Хохлома»1	23
5.	Стол квадратный «Осень» с хохламской росписью	2
Техническое обеспечение зала		
6.	Музыкальный центр MC LG CM4530	1
7.	Домашний кинотеатр TOSHIBA SD-57 NTKR	1
8.	Магнитофон CD	1
9.	Световой цветной дождь	1
10.	Прибор для лучей Zebra - 50	1
11.	Подсветка зеркальный шар	1
12.	Набор музыкальных инструментов	1
13.	Активный монитор сцены	1
14.	Вокальная радиосистема с ручным передатчиком и капсулом D88AKG WMS40Mini Voc	1
15.	Мультимедийная установка (проект, экран, кабель, акустическая система)	1
16.	Ноутбук «SONI» PSG-591 L	1
17.	Синтезатор Yamaha Song Book	1
18.	Телевизор 3 D LED ТВ LG 47LA644V	1
Средства защиты		
19.	Огнетушитель ОУ-3(3кг)	1

2. Расписание работы музыкального руководителя в музыкальном зале на 2019/2020 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
08.30- 13.30	15.00 – 20.00	15.00 – 20.00	15.00 – 20.00	15.00-19.00

3. Расписание работы дополнительной общеразвивающей программы «Театр детям» на 2019/2020 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
				17.00-17.45

4. Уборка музыкального зала

Уборка производится ежедневно два раза в день с применением моющих и дезинфицирующих средств.

5. Санитарно-гигиенические требования работы в музыкальном зале

- Санитарно-гигиенические требования к музыкальным залам осуществляется в исполнении, проверке и наблюдении:
- количества мест в музыкальном зале, во время проведения занятий должно устанавливаться из расчета 4,0 м на одного обучающегося;
- полы должны быть упругими, без щелей, иметь ровную, горизонтальную, нескользкую поверхность;
- полы к началу занятий должны быть сухими и чистыми. Влажная уборка должна проводиться по окончании занятий ежедневно;
- освещенность должна быть не менее величин: 200 лк»;
- вентиляция должна осуществляться естественным сквозным способом;
- температура воздуха должна соответствовать параметрам: 17-20°С. Для контроля температурного режима помещение оснащается бытовыми термометрами;
- помещение должно ежедневно проветриваться во время перерывов между занятиями и в конце дня. Не допускается сквозное проветривание в присутствии детей;
- на всех штепсельных розетках должны быть установлены предохранительные заглушки;
- костюмы, ноты, атрибутика, книги, необходимое для занятий оборудование, игрушки, музыкальные инструменты хранятся в помещении при музыкальном зале.
- в музыкальном зале должно быть не менее 2 выходов.

6. Учебно-методическая литература

№	Название	Кол-во
Для обучающихся		
1.	Анисимова М.В. Музыка здоровья: программа музыкального здоровья сберегающего развития. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.	1
2.	Бакланова Т.И. Музыкальный мир: программа: содержание занятий с детьми 3-7 лет: методические рекомендации. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 240 с.	1
3.	Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015. – 128 с.	1
4.	Князева Л.Ю. Импровизируем в игре, поем, ставим спектакль. – М.: ВАКО, 2016. – 80 с.	1
5.	Музыкальный театр в детском саду: Конспекты НОД. ФГОС в ДООО. 2-е изд./ Сост.: Минина Т.А., Заботина О.П. – М.: УЦ «Перспектива», 2015. – 136 с.	1

7. Инструкция по охране труда для музыкального руководителя.

1. Общие требования охраны труда.

1.1. К самостоятельной работе в качестве музыкального руководителя допускаются лица в возрасте старше 18 лет, прошедшие соответствующую подготовку, вводный и первичный на рабочем месте инструктажи по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, проверку знаний требований охраны труда.

1.2. При работе музыкальным руководителем необходимо соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, установленные режимы труда и отдыха.

1.3. При проведении занятий в музыкальном зале возможно воздействие на работающих и детей следующих опасных факторов:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности музыкального зала;
- травмы при падении детей во время проведения танцевальных и других подвижных занятий;
- поражение электрическим током при использовании неисправных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов.

1.4. В музыкальном зале должен быть вывешен комнатный термометр для контроля температурного режима.

1.5. Работающие обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре.

1.6. При несчастном случае немедленно сообщить об этом администрации учреждения, оказать пострадавшему первую доврачебную помощь, при необходимости вызвать бригаду скорой помощи по телефону 103.

1.7. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

1.8. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Включить полностью освещение музыкального зала и убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещенность должна быть: при люминесцентных лампах не менее 200 лк. (13 Вт/кв. м), при лампах накаливания не менее 100 лк. (32 Вт/кв.м).

2.2. Убедиться в исправности электрооборудования музыкального зала: светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты

крышками, а электророзетки - фальшвилками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.

2.3. Перед использованием на занятиях электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов убедиться в их исправности и целостности подводящих кабелей и электровилок.

2.4. Проверить санитарное состояние музыкального зала и проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери. Окна в открытом положении фиксировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители. Проветривание закончить за 30 мин. до прихода детей.

2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в музыкальном зале не ниже 19°C.

2.6. Во избежание падения детей убедиться в том, что ковры и дорожки надежно прикреплены к полу.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Строго соблюдать методику проведения музыкального занятия.

3.2. Соблюдать установленную продолжительность музыкального занятия:

- для младшей и средней групп – 10-15 мин;
- для старшей группы – 20-25 мин;
- для подготовительной группы – 25-30 мин.

3.3. При проведении занятия поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания музыкального руководителя и воспитателя.

3.4. Не разрешать детям самовольно покидать место проведения занятия.

3.5. При использовании на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) руководствоваться «Инструкцией по охране труда при использовании технических средств обучения».

3.6. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, не подставлять под поднятую крышку руки.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из музыкального зала, сообщить о пожаре администрации учреждения, в пожарную часть по телефону 101 и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

4.2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости вызвать бригаду скорой помощи по телефону 103, сообщить о происшествии администрации учреждения, по возможности сохранить обстановку, если это не приведет к аварии или травмированию других людей, или зафиксировать на фото или видео.

4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить напряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования охраны труда по окончании работы

- 5.1. Выключить электрические звуковоспроизводящие аппараты и инструменты.
- 5.2. Убрать в отведенное место инвентарь и оборудование.
- 5.3. Проветрить музыкальный зал, закрыть окна, фрамуги и выключить свет.

6. Заключительные положения

Проверка и пересмотр настоящей инструкции осуществляются не реже одного раза в 5 лет.

Инструкция должна быть досрочно пересмотрена в следующих случаях:

- при пересмотре межотраслевых и отраслевых правил и типовых инструкций по охране труда;
- при изменении условий труда в конкретном музыкальном зале;
- при внедрении новой техники и (или) технологий;
- по результатам анализа материалов расследования аварий, несчастных случаев и профессиональных заболеваний;
- по требованию представителей органов по труду субъектов Российской Федерации или органов федеральной инспекции труда.

Если в течение 5 лет со дня утверждения (введения в действие) настоящей инструкции условия труда не изменяются, то ее действие продлевается на следующие 5 лет.

Ответственность за своевременное внесение изменений и дополнений, а также пересмотр настоящей инструкции возлагается на уполномоченного по охране труда.